



Comune di Bitonto



VS RECORDS Etichet. Disc. Indip



il Cenacolo  
di Atrio San Nicola

Ass. Culturale



Radio Italia Anni 60



Premio Nazionale Musica d'Autore 2010

## REGOLAMENTO

### Art.1 Il concorso

La VS Records, Etichetta Discografica Indipendente, con il patrocinio del Comune di Bitonto, in collaborazione con l'associazione "Il Cenacolo" e Radio Italia Anni 60, organizza "Cantautori Bitontosuite – Premio Nazionale Musica d'Autore". "Cantautori Bitontosuite" avrà luogo a Bitonto (BA) il 23 e 24 Aprile 2010 presso il teatro comunale "Tommaso Traetta". L'evento ha lo scopo di promuovere le opere di ingegno di cantautori e autori.

### Art.2 Modalità di partecipazione

Potranno partecipare alle selezioni del Premio:

- cantautori;
- autori che abbiano affidato ad interpreti l'esecuzione del brano.

L'ammissione alla partecipazione alle selezioni di "Cantautori Bitontosuite" è subordinata a una fase di preselezione a cui potranno accedere solo soggetti che abbiano raggiunto il diciottesimo anno di età.

Ciascun cantautore e autore dovrà inviare in plico chiuso:

1. scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte;
2. n. 1 cd con la versione cantata di almeno 2 (due) brani inediti e 1 (uno) cover d'autore, anche con accompagnamento di un solo strumento;
3. n. 1 fotografia (10x15)
4. n. 1 Fotocopia di carta di identità;
5. n. 1 curriculum dattiloscritto;
6. n. 3 copie dattiloscritte di ciascun testo inedito e relativa traduzione se in vernacolo;
7. fotocopia del versamento di € 30,00 (trenta) attraverso vaglia postale o assegno circolare intestato a VS Records s.a.s Via Crocifisso, 40 70032 Bitonto (BA).
8. Scheda tecnica con disposizione sul palco se l'artista è accompagnato da uno o più musicisti.

### Art.3 Termine di scadenza

Il plico dovrà essere inviato entro e non oltre il 27 Marzo 2010, farà fede la data di spedizione come da timbro postale a "Cantautori Bitontosuite" c/o VS RECORDS via Crocifisso, 40 70032 Bitonto (Ba). Il materiale e la quota di iscrizione al concorso non verranno restituiti in alcun caso.

### Art.4 Requisiti dei brani in concorso

I brani inediti in concorso dovranno avere le seguenti caratteristiche:

1. La durata massima di ciascun brano inedito dovrà essere di 4.30";
2. sono ammessi in concorso solo brani in lingua italiana e/o vernacolo;
3. i brani non devono contenere messaggi pubblicitari né parole che possano offendere il comune senso del pudore.

### **Art.5 Modalità di svolgimento delle selezioni**

1. Il materiale pervenuto sarà sottoposto al vaglio della commissione artistica istituita dall'organizzazione;
2. la commissione sceglierà i 10 (dieci) artisti che accederanno alla fase di semifinale che si terrà venerdì 23 Aprile 2010 presso il teatro comunale "Tommaso Traetta" a Bitonto (BA);
3. durante la serata di semifinale i dieci artisti selezionati si confronteranno, in presenza di una giuria di esperti, eseguendo 2(due) brani inediti. La giuria determinerà il passaggio di 5 (cinque) artisti alla semifinale.
4. I finalisti, durante la serata di sabato 24 Aprile 2010, dovranno eseguire 2 (due) brani inediti e la cover d'autore presentati in concorso alle selezioni; pertanto non sarà possibile cambiare i brani scelti per la finale.
5. Durante le serate di semifinale e di finale, i partecipanti dovranno eseguire le composizioni dal vivo, non sarà ammesso l'uso di basi musicali. Sul palco del teatro saranno messi a disposizione degli artisti un pianoforte, una batteria, back line per basso e due chitarre. Gli strumenti ulteriori necessari per esibizione sono a carico dell'artista.

### **Art.6 Premi**

"Cantautori Bitontosuite" assegnerà i seguenti premi:

1. Il Premio Nazionale Musica d'Autore, conferito al vincitore assoluto del concorso dalla giuria di esperti, che consiste nel trofeo artistico realizzato appositamente e nella borsa di studio di € 1000,00;
2. il premio della critica "Giuseppe Traetta" assegnato da una giuria giornalistica consiste in una targa e in una borsa di studio di € 250,00;
3. a tutti i finalisti sarà consegnato un attestato di partecipazione.

### **Art.7 Regole generali**

1. Il partecipante, iscrivendosi, dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettare in pieno lo stesso e solleva l'organizzazione da ogni responsabilità garantendo di non violare, con la sua esibizione, diritti di terzi; pena l'insindacabile decisione di espulsione dal concorso stesso.
2. L'organizzazione diffonderà il concorso tramite televisioni, radio, giornali, internet ed altri mezzi divulgativi. A tal fine, i concorrenti, iscrivendosi, autorizzano l'organizzazione ad utilizzare immagine e voce per tutto quello che concerne la diffusione del concorso senza limitazione di luogo e tempo e senza pretendere alcunchè.
3. L'organizzazione si riserva il diritto di effettuare eventuali modifiche al presente regolamento atte a migliorare la manifestazione, come pure si riserva di cambiare le date di svolgimento o di annullarla, qualora cause di forza maggiore rendessero necessari tali interventi. Solo in caso di annullamento, l'organizzazione restituirà la quota di iscrizione al concorso.
4. L'organizzazione potrà diminuire o aumentare il numero dei selezionati e/o dei finalisti, per esigenze tecniche e per la buona riuscita della manifestazione stessa.
5. L'organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari, in cambio di compensi, pur se queste effettuate da soggetti che in qualche modo collaborino con l'organizzazione stessa. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto il concorso premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati meritevoli.
6. Le spese di trasferta, pernottamento, vitto ed altro sono a totale carico dei concorrenti e nessun rimborso o compenso è dovuto dall'organizzazione.
7. L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni SIAE e della legge sulla privacy 675/96.