



Comune di Bitonto



VS RECORDS Etichet. Disc. Indip



il Cenacolo
di Atrio San Nicola

Ass. Culturale



Radio Italia Anni 60



Premio Nazionale Musica d'Autore 2010

REGOLAMENTO

Art.1 Il concorso

La VS Records, Etichetta Discografica Indipendente, con il patrocinio del Comune di Bitonto, in collaborazione con l'associazione "Il Cenacolo" e Radio Italia Anni 60, organizza "Cantautori Bitontosuite – Premio Nazionale Musica d'Autore". "Cantautori Bitontosuite" avrà luogo a Bitonto (BA) il 23 e 24 Aprile 2010 presso il teatro comunale "Tommaso Traetta". L'evento ha lo scopo di promuovere le opere di ingegno di cantautori e autori.

Art.2 Modalità di partecipazione

Potranno partecipare alle selezioni del Premio:

- cantautori;
- autori che abbiano affidato ad interpreti l'esecuzione del brano.

L'ammissione alla partecipazione alle selezioni di "Cantautori Bitontosuite" è subordinata a una fase di preselezione a cui potranno accedere solo soggetti che abbiano raggiunto il diciottesimo anno di età.

Ciascun cantautore e autore dovrà inviare in plico chiuso:

1. scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte;
2. n. 1 cd con la versione cantata di almeno 2 (due) brani inediti e 1 (uno) cover d'autore, anche con accompagnamento di un solo strumento;
3. n. 1 fotografia (10x15)
4. n. 1 Fotocopia di carta di identità;
5. n. 1 curriculum dattiloscritto;
6. n. 3 copie dattiloscritte di ciascun testo inedito e relativa traduzione se in vernacolo;
7. fotocopia del versamento di € 30,00 (trenta) attraverso vaglia postale o assegno circolare intestato a VS Records s.a.s Via Crocifisso, 40 70032 Bitonto (BA).
8. Scheda tecnica con disposizione sul palco se l'artista è accompagnato da uno o più musicisti.

Art.3 Termine di scadenza

Il plico dovrà essere inviato entro e non oltre il 27 Marzo 2010, farà fede la data di spedizione come da timbro postale a "Cantautori Bitontosuite" c/o VS RECORDS via Crocifisso, 40 70032 Bitonto (Ba). Il materiale e la quota di iscrizione al concorso non verranno restituiti in alcun caso.

Art.4 Requisiti dei brani in concorso

I brani inediti in concorso dovranno avere le seguenti caratteristiche:

1. La durata massima di ciascun brano inedito dovrà essere di 4.30";
2. sono ammessi in concorso solo brani in lingua italiana e/o vernacolo;
3. i brani non devono contenere messaggi pubblicitari né parole che possano offendere il comune senso del pudore.

Art.5 Modalità di svolgimento delle selezioni

1. Il materiale pervenuto sarà sottoposto al vaglio della commissione artistica istituita dall'organizzazione;
2. la commissione sceglierà i 10 (dieci) artisti che accederanno alla fase di semifinale che si terrà venerdì 23 Aprile 2010 presso il teatro comunale "Tommaso Traetta" a Bitonto (BA);
3. durante la serata di semifinale i dieci artisti selezionati si confronteranno, in presenza di una giuria di esperti, eseguendo 2(due) brani inediti. La giuria determinerà il passaggio di 5 (cinque) artisti alla semifinale.
4. I finalisti, durante la serata di sabato 24 Aprile 2010, dovranno eseguire 2 (due) brani inediti e la cover d'autore presentati in concorso alle selezioni; pertanto non sarà possibile cambiare i brani scelti per la finale.
5. Durante le serate di semifinale e di finale, i partecipanti dovranno eseguire le composizioni dal vivo, non sarà ammesso l'uso di basi musicali. Sul palco del teatro saranno messi a disposizione degli artisti un pianoforte, una batteria, back line per basso e due chitarre. Gli strumenti ulteriori necessari per esibizione sono a carico dell'artista.

Art.6 Premi

"Cantautori Bitontosuite" assegnerà i seguenti premi:

1. Il Premio Nazionale Musica d'Autore, conferito al vincitore assoluto del concorso dalla giuria di esperti, che consiste nel trofeo artistico realizzato appositamente e nella borsa di studio di € 1000,00;
2. il premio della critica "Giuseppe Traetta" assegnato da una giuria giornalistica consiste in una targa e in una borsa di studio di € 250,00;
3. a tutti i finalisti sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Art.7 Regole generali

1. Il partecipante, iscrivendosi, dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettare in pieno lo stesso e solleva l'organizzazione da ogni responsabilità garantendo di non violare, con la sua esibizione, diritti di terzi; pena l'insindacabile decisione di espulsione dal concorso stesso.
2. L'organizzazione diffonderà il concorso tramite televisioni, radio, giornali, internet ed altri mezzi divulgativi. A tal fine, i concorrenti, iscrivendosi, autorizzano l'organizzazione ad utilizzare immagine e voce per tutto quello che concerne la diffusione del concorso senza limitazione di luogo e tempo e senza pretendere alcunchè.
3. L'organizzazione si riserva il diritto di effettuare eventuali modifiche al presente regolamento atte a migliorare la manifestazione, come pure si riserva di cambiare le date di svolgimento o di annullarla, qualora cause di forza maggiore rendessero necessari tali interventi. Solo in caso di annullamento, l'organizzazione restituirà la quota di iscrizione al concorso.
4. L'organizzazione potrà diminuire o aumentare il numero dei selezionati e/o dei finalisti, per esigenze tecniche e per la buona riuscita della manifestazione stessa.
5. L'organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari, in cambio di compensi, pur se queste effettuate da soggetti che in qualche modo collaborino con l'organizzazione stessa. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto il concorso premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati meritevoli.
6. Le spese di trasferta, pernottamento, vitto ed altro sono a totale carico dei concorrenti e nessun rimborso o compenso è dovuto dall'organizzazione.
7. L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni SIAE e della legge sulla privacy 675/96.